

## **EL GENIO GRIEGO CREADOR DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL**

Miralyeth E. Chirino M.\*

### **Resumen**

Los seres humanos poseemos una naturaleza, una tendencia al saber, que nos mueve a buscar el sentido de las cosas, muchas veces hasta somos capaces de crear mitos y supuestos solo para saciar nuestra sed de conocer de dar significado al mundo, a raíz de esto surgió una pregunta que dio inicio a un cambio histórico hasta la actualidad ¿Qué es esto? parece una interrogante sencilla pero nos condujo al nacimiento de la Filosofía, lo cual se dio como hito a nivel histórico que demarcara una nueva visión de las cosas. Todo esto ocurre en la Antigua Grecia cuya majestuosidad y aportes a la humanidad son un legado que hay que reconocer y enaltecer, pues es allí, donde gracias a los genios griegos, nace la madre de todas las ciencias, y la ciencia misma, donde el pensamiento da un vuelco muy interesante, como lo mencionan muchos autores se da el paso del mito al logos.

**Palabras Claves:** Antigua Grecia, Filosofía Occidental, Genio Griego.

## GREEK GENIUS CREATOR OF WESTERN PHILOSOPHY

Human beings possess a nature, a tendency to know which moves us to seek the meaning of things, many times until we can create myths and assumptions only to quench our thirst for knowledge to give meaning to the world, following this arose a question that began a historic shift to today What's this? Seems like a simple question but were led to the birth of philosophy, which was given as historic landmark levels demarcate a new vision of things. All this happens in ancient Greece whose majesty and contributions to humanity are a legacy that we must recognize and praise, for it is there, where thanks to the Greek genius is born the mother of all sciences, and science itself, where the thought gives an interesting reversal, as mentioned by many authors the transition from myth to logos is given.

**Keywords:** Ancient Greece, Western Philosophy, Greek Genius.

El ser humano en su individualidad y universalidad tiene una característica ineludible que a veces se hace tan cotidiana que ni la percibimos como algo importante, que resulta desde el inicio de la historia como una característica que trasciende en todos los aspectos de la vida a nivel general, este aspecto es el deseo de conocer, poseemos una naturaleza, una tendencia al saber, que nos mueve a buscar el sentido de las cosas, muchas veces hasta somos capaces de crear mitos y supuestos solo para saciar nuestra sed de conocer de dar significado al mundo que se nos presenta tan cotidiano y tan extraño al mismo tiempo. A raíz de esto y del llamado "asombro" surgió una pregunta que dio inicio a un cambio histórico que trasciende hasta la actualidad ¿Que es esto? Parece una interrogante sencilla pero nos condujo al nacimiento de la Filosofía, lo cual se dio como hito a nivel histórico que demarcara una nueva visión de las cosas.

Todo esto ocurre en un lugar geográfico especial, denominado república Helénica o simplemente Grecia , la cual, es reconocida a nivel internacional como la cuna de la civilización, ya mencionaba Pericles "Somos admirados por los hombres de ahora y seremos admirados por los del porvenir" y no se equivoco en afirmar esto, la majestuosidad de Grecia y sus aportes a la humanidad son un legado que hay que reconocer y enaltecer, pues es allí, donde nace la madre de todas las ciencias, donde el pensamiento da un vuelco muy interesante, como lo mencionan muchos autores se da el paso del mito al logos.

Todo esto emerge en un tiempo histórico que abarca aproximadamente desde la Edad Oscura de Grecia en el año 1200 a. C, hasta el 146 a. C y la conquista romana de Grecia tras la batalla de Corinto, este período se denomina con el termino de la Antigua Grecia, la cual estaba caracterizada por tener una sociedad con una religión politeísta y un sistema político basado en la polis, una clase social dedicada al comercio, con características muy peculiares.

La unión de todos estos y otros elementos dan origen al denominado genio Griego que logro convertirse en una cultura que sirvió de plataforma a la civilización occidental, influyendo en muchos aspectos como la educación, la Política, las Artes, la Ciencia, la Filosofía, entre otras cosas, tomando como referente que en el seno de esta sociedad ocurrió

la aparición de novedosas explicaciones referentes al hombre y la naturaleza que hasta el momento habían sido descritas por medio del mito y leyendas que anteriormente eran base importante para explicar la realidad, donde destacan héroes y dioses, que formaban parte de la religión; los mitos griegos intentaban explicar principalmente el origen, por medio de la creación de criaturas mitológicas, este tipo de temas de la naturaleza fueron posteriormente retomados para su análisis pero ya rompiendo las ataduras de la mitología dando entrada de esta forma al logos.

El apelativo de “Genio Griego” no es simplemente una frase vacía, significa mucho, tiene valor y trasfondo, fue ganada realmente esta denominación, ya que a diferencia de todas las civilizaciones que le precedieron los Griegos hicieron un camino que hasta este momento estamos recorriendo, basado en el amor y la búsqueda incansable del conocer que concuerda de alguna manera con el significado etimológico de la palabra Filosofía, es decir, amor a la sabiduría, siendo los primeros en buscar explicaciones racionales a los fenómenos de la naturaleza, y se plantearon problemas y preguntas con las cuales desarrollaron y enfocaron sus escudriñamientos, aunque no podemos afirmar que todos fueron acertados, pero dieron grandes frutos, además en conjunto dieron inicio a la madre de todas las ciencias y con ella a la ciencia misma.

Son muchos los autores y a través de los años que han enfocado sus estudios en enaltecer de cierta forma la Grecia Antigua con todos sus estudios tan avanzados para la época, incluso algunos aluden directamente al genio griego como es el caso de Lascaris el presenta un conjunto de características del genio Griego a través de sus pensadores de la siguiente manera<sup>1</sup>:

- 1- Intelectualista: Al dar la primicia a la razón, tanto en el conocimiento de la realidad, como en la dirección de la vida. Dieron prioridad a la teoría sobre la práctica; a la contemplación sobre la acción.
- 2- Realistas: Al suponer que nuestras ideas son objetivas. Por realizarse en el exterior, pues conocer es interpretar la realidad.

---

<sup>1</sup> Teodoro Lascaris. Introducción al Filosofar y Filosofía Griega. Ediciones Amón. Caracas, 1975. P. 81

Al combinar el realismo con el intelectualismo lograron que la razón a través de la experiencia, llegase al descubrimiento de los valores metafísicos y trascendentales.

3- Metafísica Dualista: Al griego le interesó más resolver el problema de la realidad que el problema de la vida.

La metafísica Griega nos dio una solución dualista, el mundo de la experiencia no se justifica ni explica por sí mismo. Para explicarlo la inteligencia ha de salir del mundo admitiendo la existencia de un ser trascendente.

Ahora bien, este Ser no era la causa total del mundo, no era creador sino motor inmóvil ordenador del mundo. La materia no podía provenir del Ser Sumo, por ser elemento irracional. No pudiendo llegar a El porque no sale de El.

Muchos filósofos Griegos admitieron la teoría del eterno retorno, continuo rodar de las cosas, eterna repetición del mismo y exacto proceso.

4- Pesimismo: A pesar del natural optimismo del Griego, su pensamiento Filosófico tiene cierto pesimismo, por ser ese Ser Sumo extraño al mundo y a la Humanidad.

Todos lo planteado nos muestra que el genio Griego es una expresión de personalidades diversas, astutas, que lograron una gran madurez, ya que buscaron más allá de lo que nos muestran los sentidos, de lo aparente, trataron de explicar el Ser en su totalidad, planteándose preguntas vitales que nunca se habían manifestado de esa forma, ¿Qué es el Universo? ? ¿Cuál es el principio de todo lo existente? Ellos trataron de comprender, y responder estas preguntas, que son fundamento en la Filosofía.

Para visualizar la importancia y labor de los antiguos Griegos hagamos un sencillo recorrido por los principales genios griegos de la Filosofía antigua; iniciaron los denominados Filósofos Pre-Socráticos quienes buscaron el génesis el *Arché* de todo lo existente, vieron su entorno y los cambios en la naturaleza preguntándose de donde provenía todo lo existente, sus aportes fueron de suma importancia para la Filosofía y también para la ciencia, utilizaron la luz de la razón para describir el mundo que los rodeaba, dando origen con esta etapa a la Filosofía antigua, la cual, nace específicamente en las ciudades griegas de la costa de Asia menor, aproximadamente en el siglo VI a. c.

En este periodo nos vamos a encontrar con varios “genios” como los filósofos de Mileto, quienes contribuyeron de manera significativa con sus aportes, encontramos a Tales de Mileto para quien el principio de todas las cosas es el agua, siendo Tales el primero en la historia que se pregunta en realidad ¿Qué es la naturaleza?. En este grupo destaca también Anaximandro quien menciona el *Apeirón*, cuyo significado indefinido o infinito, en el aspecto de algo ilimitado o indeterminado. Lascaris describe pinceladas de la Filosofía de Anaximandro<sup>2</sup>:

Anaximandro fue el primer hombre que reconoció en una única y gran interdependencia todo el mundo visible, desde las profundidades de la tierra hasta las estrellas, en la cual se patentizaba un orden sistemático que impera sobre todo. Aplicó por primera vez la palabra COSMOS a todo el universo. Reconoció que el todo está regido por una poderosa ley, siendo un enorme organismo o imperio permanente de una ley, inmovible en todo suceder, que domina todos los fenómenos orgánicos e inorgánicos, corporales y espirituales, en una palabra todo ser y parecer. En el cosmos todo suceder esta regido por una intima coherencia.

En estos inicios ya encontramos profundidad en el razonamiento, se busca, se indaga sobre la idea primera establecida como principio de todo lo existente, se propone y defiende la postura, en este mismo grupo encontramos al pre-socrático Anaxímenes quien consideró el aire como principio de todas las cosas, utilizando términos como la condensación para explicar el problema del cambio, y la transformación del aire para formar otros elementos existentes.

En este mismo orden de ideas mencionamos posterior a los filósofos de Mileto a los Pitagóricos, una comunidad fundada por Pitágoras nacido en la Isla de Samos, esta comunidad estuvo caracterizada por mantener una vida ascética, ellos afirmaban que la esencia de las cosas estaba principalmente en las relaciones matemáticas; mantuvieron su

---

<sup>2</sup> *Ibidem*. P. 87-88

enfoque en el fuego como elemento esencial, y mencionaron la creencia en la transmigración de las almas, y entre muchas otras cosas que se pueden mencionar sobre ellos, es importante señalar que ellos reconocieron la redondez de la tierra.

Luego vamos a encontrar de forma especial a dos genios griegos que fueron mas allá de *arjé* de las cosas, encontramos a Parménides de Elea, cuyo pensamiento a marcado la historia de la filosofía, debido a que destaca la importancia de la racionalidad y estudia el Ser como uno, eterno e inmutable dando entrada a la denominada metafísica, que hasta la actualidad forma parte de la filosofía, él no va a estudiar simplemente sobre las cosas de la naturaleza, sino sobre las cosas en cuanto son, es decir, sobre el ente. Mientras que Heráclito de Efeso en el siglo VI a.c manifiesta una contrariedad con Parménides, ya que, concibe la realidad como móvil y fluyente, una frase característica de Heráclito es que no podemos bañarnos dos veces en el mismo río, porque ni el río ni la persona son los mismos; para él todo era un cambio constante, afirmando la variación y el movimiento de las cosas, por lo que para él la sustancia inicial es el fuego, debido a que se transforma fácilmente.

Hasta el momento teníamos solo teorías que postulaban un elemento solamente pero, luego en la misma línea histórica aparecen los llamados, pluralistas conciliadores, quienes a comienzos del siglo V a.c, retoman el problema de la naturaleza, hallamos a Empédocles quien postula que no es un solo elemento el que da origen a todo, sino cuatro raíces, la tierra, el aire, el fuego y el agua, los cuales a su vez se mezclan y separan por medio de dos fuerzas contrarias como lo son el amor y el odio para dar origen a todo lo existente, señalaba como elemento conciliador que no hay que creer en los sentidos pero tampoco hay que despreciarlos, ya que Parménides aludía que los sentidos no son de fiar y Heráclito versaba la confianza en los sentidos.

En este grupo también destaca Anaxágoras para quien no hay solo cuatro elementos, sino infinitos elementos, y describe que hay “todo en todo”, que existen partículas muy pequeñas de las que están hechas las cosas, esas diminutas partículas las llamo homeomerías, las cuales se unen y separan, describe que las cosas son diferentes entre si porque las homeomerías se agrupan de distintas maneras de acuerdo a la posición que

asuman u ocupen; Anaxágoras se reconoce como un pensador dualista de la Filosofía Occidental. Y el tercero de los pluralistas es Demócrito una gran figura intelectual en Grecia que forma parte de los atomistas y uno de los últimos pre-socráticos, el se fundamentó en que todas las cosas están formadas por partículas diminutas, denominadas átomos, los cuales son invisibles al ojo humano, ellos tienen distintas formas entre si y se unen para formar las cosas.

Hasta este momento podemos solo con estos planteamientos, de los filósofos llamados de la naturaleza, destacar cuán grande es el legado de cada uno de ellos, y en conjunto como han contribuido increíblemente al avance en muchos sentidos para la sociedad occidental no solamente en la Filosofía, sino que se determinan los vestigios de los estudios en física, matemáticas, química, astronomía y una cantidad de áreas que fueron de gran provecho en los años posteriores.

Sin embargo no solamente, la Filosofía Griega estuvo encauzada en la naturaleza, sino que existieron otras etapas las cuales se fundaron en el estudio del hombre, esta etapa que continua a la cosmológica se denomina Antropológica, y como su nombre lo indica se dio un vuelco al objeto estudiado por los filósofos hasta el momento, que era el cosmos, la naturaleza, para enfocarse en el hombre, además el centro filosóficos es Atenas, se inició con los denominados Sofistas quienes eran sabios ambulantes, porque enseñaban en lugares públicos y recibían remuneración económica por sus enseñanzas, por eso se menciona que son los iniciadores de la educación privada, ellos enseñaban temas relacionados con la política, la educación, sobre todo el lenguaje, la retórica cuya finalidad es persuadir con elocuencia argumentativa, al respecto Carlos Rojas<sup>3</sup> describe el pensamiento de Gorgias un importante Sofista:

Nadie se sustrae del efecto de la palabra, en algunos casos su fuerza es irresistible. Helena es un caso de estos: “la palabra que persuade el alma obliga

---

<sup>3</sup> Carlos Rojas Osorio. La filosofía: sus transformaciones en el tiempo. Isla Negra Editores. Puerto Rico, 2006. P.70



necesariamente a esta alma que ha persuadido, ha obedecer sus mandatos y a probar sus actos. Se trata de un proceso psíquico del que nadie escapa, Gorgias subraya que ello ocurre “necesariamente”, aquí el poder de la palabra es tan grande como “un destino”.

Ellos cultivaron de manera especial todo lo referente a la oratoria política, defendieron el relativismo ya que, para ellos, especialmente para Gorgias y Protágoras todo es mudable y condicional. Los Sofistas llevaron la filosofía como bandera pero a la vez subyugándola a intereses políticos y mercantilistas, por lo que fueron duramente criticados, de manera especial por Sócrates quien también fue parte del período antropológico.

Sócrates es un nombre que identifica muchas cosas a la vez, en el sentido que desarrolló una filosofía muy amplia, se refirió a temas muy importantes que son base para la Filosofía Occidental, fue el creador de la definición universal y el método de la mayéutica, este hombre cuyo ejemplo se basa en defender hasta el final los ideales a pesar de que fue víctima de la intolerancia de la sociedad y vida política de Atenas, logró transformar el pensamiento de la juventud ateniense, y basó su filosofía en la frase “conócete a ti mismo” lo cual no invita solamente a la introspección, si no al conocimiento de lo que hay realmente verdadero en el hombre, en la condición humana misma, siendo considerado el padre de la ética desarrolló la concepción de *Areté* que significa virtud, cuyo significado es la disposición del hombre para lo que ha nacido, y defiende la tesis de que la persona que obra mal es por ignorancia y que el conocimiento hace virtuosas a las personas. Es bien conocido que Sócrates no dejó escritos pero si sembró su pensamiento con una impronta en sus discípulos quienes propagaron su vida y aportaciones.

Posteriormente encontramos el período que se denomina de los grandes sistemas, donde nacieron los grandes sistemas metafísicos de la antigüedad, sus representantes son dos grandes personajes que se pueden denominar espíritus enciclopédicos, se presenta el creador de la teoría de las ideas, Platón quien basó su filosofía en esta metafísica, fracciona al mundo en dos el mundo inteligible, que es el auténtico ser, y el mundo sensible que

vemos en forma perceptiva y es el mundo de la apariencia que se presenta como una copia de las formas inteligibles o en este caso de las Ideas las cuales, son comprensibles por medio del intelecto o del entendimiento. Platón escribe en forma de diálogos y utiliza metáforas para explicar sus ideas ontológicas y epistemológicas, las metáforas del sol, la alegoría de la caverna y, la de la línea dividida, en su acumulado, estas metáforas transfieren teorías que tratan de explicar la realidad, que a pesar de que Platón la divide en dos mundos, se refiere a un solo universo. Utiliza también la teoría de la reminiscencia, y abarca la filosofía, psicología, estética, política, epistemología, ética, siendo el fundador de la escuela de filosofía la Academia, que permaneció por mucho tiempo, en la cual hicieron vida filósofos importantes como Aristóteles.

Este último fue discípulo de Platón aunque fue contrario algunas de sus teorías, con Aristóteles se llega de cierta forma a una gran madurez en la Filosofía Griega, siendo el creador de la Lógica, al igual que Platón fundó una escuela de Filosofía llamada Liceo que funcionaba como un centro de estudios, de investigadores y pensadores. Aristóteles fue realmente una persona enciclopédica, fue más allá y estudió en áreas distintas Paúl Strathern<sup>4</sup> menciona refiriéndose a este gran personaje:

Aristóteles es quizás, el primero, y el más grande de todos los polígrafos, escribió sobre todo, desde las formas de las conchas marinas hasta la esterilidad, desde especulaciones sobre la naturaleza del alma hasta la meteorología, pasando por la poesía, arte y hasta la interpretación de los sueños, se dice que transformó todos los campos de conocimiento que tocó (a parte de las matemáticas, donde Platón y el pensamiento platónico conservaron su preeminencia). Pero sobre todo a Aristóteles se le atribuye el mérito de haber fundado la lógica. Aristóteles hizo posible que nuestra comprensión del mundo se desarrollara de manera sistemática al dividir el conocimiento humano en categorías separadas.

---

<sup>4</sup> Paúl Strathern. Aristóteles en 90 minutos. Siglo XXI de España editores. Madrid, 2008. P.7-8

Aristóteles también es considerado el padre de la Biología, y fue el escritor de varias obras las cuales son divididas o clasificadas; según Lascaris<sup>5</sup> “se clasifican en dos grupos exotéricas y esotéricas. Las primeras hechas para publicar y por tanto muy elaboradas, y las segundas, simples escritos de preparación de lecciones y de discusiones de clases”, entre las que destacan la ética Nicomaquea, la política, filosofía primera, sus escritos de física, entre muchos otros por lo cual y lo anteriormente mencionado se puede considerar que Aristóteles ha sido una extraordinaria influencia a nivel mundial y su Metafísica será plataforma filosófica de la posteridad.

Todo lo referido en este análisis y recorrido histórico, nos llevo a trasladarnos de cierta forma a la época de la antigua Grecia y a conocer un poco sobre alguno de los genios griegos de este período, destacando cada uno en su singularidad, con sus aportes a la Filosofía, específicamente y en otras áreas que han servido como fuente de inspiración para numerosos pensadores posteriores, que reconocen la importancia de Grecia como cuna de la civilización y creadora de la Filosofía Occidental, aportando desde sus originarios un legado a toda la humanidad, dejando como ejemplo su propia vida y contribuciones que fueron muy avanzadas para su época, y que gracias a ellos nos movemos en el territorio del logos, del pensamiento, de la búsqueda del ¿por qué?, no solo a nivel físico de la naturaleza sino a nivel de la condición del mismo ser humano, que florece como una reflexión eterna que nos invita a Ser y a Conocer.

---

<sup>5</sup> Teodoro Lascaris. Introducción al Filosofar y Filosofía Griega. Ediciones Amón. Caracas, 1975. P. 138

### Referencias Bibliográficas

Lascaris, Teodoro (1975). *Introducción al Filosofar y Filosofía Griega*. Caracas, Venezuela: Ediciones Amón.

Rojas Osorio, Carlos (2006). *La filosofía: sus transformaciones en el tiempo*. Puerto Rico: Isla Negra Editores.

Strathern, Paúl (2008). *Aristóteles en 90 minutos*. Madrid, España: Siglo XXI de España Editores.

Marías, Julián (1967). *Historia de la Filosofía*. Madrid, España: Revista de Occidente, S.A

Lloyd, Geoffrey (2007). *Aristóteles*. Buenos Aires, Argentina Prometeo libros.