



Dibujo de la chimenea de la Casa Smithers, en La Antigua Guatemala, por Enrique Ramírez

Enrique Ramírez expone chimeneas de La Antigua

El arquitecto Enrique Ramírez, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Francisco Marroquín y miembro del Seminario de Filosofía de esta casa de estudios, expuso su obra pictórica en la Casa Santo Domingo, de la Antigua Guatemala.

Titulada *La poética de las chimeneas de Santiago de los Caballeros*, la muestra constó de 22 dibujos de chimeneas antiguas que el artista ha realizado a lo largo de varios años. Se exhibió del 17 de junio al 9 de julio de 2006, en aquel hotel antiguëño.

De la obra de Ramírez, el maestro Roberto González Goyri escribió que “en el colmo de la sinceridad confieso que cuando la vi quedé impresionado por su calidad... Enrique Ramírez nos muestra visualmente no sólo su habilidad técnica, sino su don para encontrar la emoción más recóndita en esos añejos detalles arquitectónicos que para el profano pueden parecer intrascendentes”.

En la Revista D, del 18 de junio de 2006, Ramírez explica que “uno de los elementos característicos de la ciudad colonial es más que una decoración: refleja la vida en una época sin fósforos ni electricidad...no me cabe la menor duda de que hay una silenciosa historia simbólica y amorosa, entre el viril estuco de cada chimenea, y ese femenino hollín impregnado, indeleblemente en sus paredes inclinadas”.

En la Facultad de Arquitectura de la UFM, el arquitecto Ramírez imparte los cursos de Comunicación Gráfica I y II.

Guatemala, 21 de septiembre de 2006