

Atlas, en el campus de la UFM

La libertad y la razón, el gozo por la vida y el espíritu emprendedor, serán celebrados en el edificio de la Escuela de Negocios de la Universidad Francisco Marroquín, por iniciativa de la Rectoría, cuando esté concluido, ahí, el monumento *Atlas Libertas* inspirado en *La Rebelión de Atlas*, de Ayn Rand.

“En mi recreación de Atlas, este no es una figura mitológica. El que yo represento es una metafórica traducida al hombre; al hombre movedor del desarrollo humano aquí en la Tierra y en el Universo. Es el hombre potente, fuerte, justo, ambicioso e inteligente que requiere de libertad para lograr sus más grandes metas. Es, entonces, una visión heroica del hombre la que deseo expresar; un hombre que por medio de sus virtudes esenciales mantiene sus valores luchando por alcanzar sus más ansiadas metas, sin necesidad de violar los derechos individuales de sus prójimos. Intento expresar un sentido de vida de logro, de capacidad, de excelencia”, dijo el escultor Walter Peter.

Atlas adornará el edificio de la Escuela de Negocios de la UFM en el costado que le da la bienvenida a los visitantes y usuarios que vienen del Edificio Académico, pasando frente a la Biblioteca Ludwig von Mises y la fuente de este edificio. Medirá cinco metros de alto, por cinco de ancho, en altorrelieve con una profundidad máxima de 60 cm. El material a utilizar para la superficie acabada será latón repujado y soldado; todo esto anclado con una estructura interna en acero, al muro de ladrillo.

Walter Peter estudió arquitectura en la Universidad Francisco Marroquín. Es director general y profesor de pintura, dibujo y escultura en la escuela de arte *Ars Artis*; y ha sido catedrático de Dibujo Artístico en las universidades Del Istmo y Rafael Landívar.

Peter participado en numerosas exhibiciones individuales y colectivas, tanto en Guatemala como en los Estados Unidos y Suiza. Sus obras pictóricas y escultóricas se encuentran tanto en colecciones privadas como en espacios públicos.

Guatemala, 21 de septiembre de 2006