

Los diez grandes libros de la libertad

Uno de los últimos proyectos emprendidos por R.W. Bradford, editor fundador de la revista *Liberty*, fue una serie especial de ensayos sobre los grandes libros libertarios del Siglo XX. Luego de extensas consultas de opinión, identificó los diez libros que han ejercido especial influencia y han tenido especial estima entre quienes promueven la filosofía de la libertad.

Human Action y *Socialism*, de Ludwig von Mises; *The Road of Serfdom* y *The Constitution of Liberty*, de Friedrich A. Hayek; así como *Atlas Shrugged* y *The Fountainhead* de Ayn Rand, se encuentran entre las mencionadas.

También, *Capitalism and Freedom*, de Milton Friedman; *Anarchy, State and Utopia*, de Robert Nozick; *The Machinery of Freedom*, de David Friedman; y *The God of the Machine*, de Isabel Paterson.

Aunque Bradford murió en diciembre de 2005, la edición de *Liberty* correspondiente a septiembre de 2006 completó su trabajo en el espacio denominado *Pinacces*, a cargo de Stephen Cox.

A la selección de libros contribuyeron Milton Friedman, que eligió *The Road of Serfdom*; David Boaz, que prefirió *Atlas Shrugged*; Lewellyn H. Rockwell, Jr., que se inclinó por *Human Action*; David Beito, que seleccionó *Capitalism and Freedom*; David Ramsay Seele, que optó por *The Constitution of Liberty*; y Chris Mathew Sciabarra, que votó por *The Fountainhead*.

También Leland Yeager, que eligió *Anarchy, State, and Utopia*; Liam Vavasour, que prefirió *The Machinery of Freedom*; y Bruce Ramsey, que se inclinó a favor de *The God of the Machine*.

Todas estas obras se encuentran disponibles en la [Biblioteca Ludwig von Mises](#), de la Universidad Francisco Marroquín, y *Anarchy State and Utopia* fue analizado y discutido en el Seminario de Filosofía de la UFM; en tanto que *Human Action*, *Socialism*, *The Road of Serfdom* y *The Constitution of Liberty* son textos fundamentales en las clases de Filosofía Social que imparten muchos miembros del Seminario.

Guatemala, 21 de septiembre de 2006