

José Lasaga en coloquio sobre *La rebelión de las masas*

Luis Figueroa

La rebelión de las masas, de José Ortega y Gasset, fue objeto del coloquio dirigido por José Lasaga, y organizado por el Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales de la Universidad Francisco Marroquín, en el que participaron profesores de esta casa de estudios e invitados.

Los temas discutidos durante el mismo fueron una introducción al texto y su historia, así como a la estructura del libro. La emergencia de las masas en el Siglo XX, la novedad de *La rebelión de las masas* frente a la literatura pesimista del fin del Siglo XIX europeo, un enfoque antropológico y moral del hombre masa, la crítica de Ortega a la modernidad racionalista, ¿quién manda en el mundo?, reflexiones sobre Europa y los regimenes totalitarios.

Participaron, en el coloquio, los profesores e invitados Pedro Trujillo, director del EPRI; y Julio César De León Barbero, Walter Hernández, Ninnette Grosjean y Rigoberto Juárez-Paz, miembros del Seminario de Filosofía de la UFM; Roberto Blum, Alberto Benegas Lynch (h), Armando de la Torre Francisco Beltranena, Juan Roberto Brenes, Grete Pasch, Francisco Pérez de Antón, Ernesto Loukota, Ligia de Pineda y Fernando Pintos.

José Lasaga es catedrático de Filosofía en el Instituto de Bachillerato *Lope de Vega* de Madrid y doctor en filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid (1991). Es profesor invitado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Coordinador del Master (on-line) *La obra de Ortega y Gasset: filosofía, literatura, política*.

Es colaborador de la Fundación *José Ortega y Gasset*, ha sido comisario de la exposición *El Madrid de José Ortega y Gasset* (Residencia de Estudiantes - Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, mayo, 2006). Publica en diversas revistas como *Claves de la razón práctica*, *Estudios Orteguianos*, *Revista de Occidente*, *Revista de Estudios Europeos* (Valladolid), *Postdata* (de Puerto Rico) *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, *Abril* (Luxemburgo) y en los diarios *El País* y *ABC*.

Es autor de los siguientes libros *José Ortega y Gasset. Vida y filosofía (1883-1955)* (Madrid, Biblioteca Nueva-Fundación José Ortega y Gasset, 2003) y de *Metamorfosis del seductor. Ensayo sobre el mito de don Juan* (Madrid, Síntesis, 2004). *Figuras de la vida buena. Ensayo sobre las ideas morales de Ortega y Gasset* (Madrid, Enigma editores, 2006). Ha participado en el vol. colectivo *Modelos antropológicos del siglo XX* con el estudio "El modelo antropológico de Hannah Arendt: la condición del animal humano" (Cuadernos del anuario

filosófico, Servicio de publicaciones de la Universidad de Navarra, Navarra, 2003).

Más fotos, [aquí](#).