

Puertas de La Antigua, por Enrique Ramírez

Puertas poéticas de Santiago de los Caballeros es el título de la más reciente exposición del arquitecto Enrique Ramírez, profesor de la [Facultad de Arquitectura](#) de la [Universidad Francisco Marroquín](#). En esta ocasión Ramírez le dio a conocer al público dibujos en formato grande que ha realizado en los últimos dos años sobre puertas de La Antigua Guatemala en color café oscuro, con algunos trazos de blanco sobre papel *beige*.

Mi preocupación es estéticamente arquitectónica, principalmente para analizar el efecto que en el lapso de 200 años de abandono sufrió esa pequeña ciudad y sus monumentos, explica el autor.

La exposición, unida a una plática del artista, fue el sábado 13 de junio de 2009 a las 6:00 p.m. en la [Plaza de la Libertad](#) de la UFM.

Enrique Ramírez también fue el creador de la exposición *La poética de las chimeneas de Santiago de los Caballeros*, una serie de dibujos que daban vida a uno de los elementos esenciales de las casas en La Antigua Guatemala. Además de impartir los cursos de Comunicación Gráfica I y II en la Facultad de Arquitectura, Ramírez también es miembro del [Seminario de Filosofía](#) del [Centro Henry Hazlitt](#) de la UFM.